

Versión 5.0



FLKEY^{MINI}

Guía de usuario

Índice

| | |
|---|-----------|
| Introducción | 4 |
| Características principales | 5 |
| Contenido de la caja | 5 |
| Primeros pasos | 6 |
| Conectar el FLkey a un ordenador..... | 6 |
| Inicio rápido | 6 |
| Actualizar tu FLkey | 7 |
| Asistencia | 7 |
| Vista general del hardware | 8 |
| Trabajar con FL Studio | 10 |
| Instalación | 10 |
| Instalación manual..... | 10 |
| Controles de transporte | 11 |
| Navegar por los preajustes | 12 |
| Conexiones externas | 12 |
| Salida MIDI con instrumentos MIDI externos..... | 12 |
| Entrada de sustain..... | 12 |
| Modos de los pads | 13 |
| Channel Rack | 14 |
| Modo de pad Instrument | 15 |
| FPC..... | 16 |
| Slicex | 16 |
| Fruity Slicer..... | 16 |
| Instrument de forma predeterminada..... | 16 |
| Sequencer | 17 |
| Editor gráfico del Channel Rack..... | 18 |
| Modo de pad Custom | 18 |
| Modos de los diales | 19 |
| Plugin | 20 |
| Mixer Volume | 20 |
| Mixer Pan | 21 |
| Cambiar el conjunto de controles | 21 |
| Custom | 22 |
| Ver las selecciones del Channel Rack | 23 |
| Grabación en bucle (en el arranque inicial)..... | 23 |

| | |
|--|-----------|
| Centrar las ventanas de FL Studio | 24 |
| Note Repeat (repetición de notas) | 25 |
| Utilizar la función de repetición de notas..... | 25 |
| Cambiar la frecuencia..... | 25 |
| Establecer el tempo | 26 |
| Cambiar la velocidad de las notas y golpes de percusión..... | 26 |
| Funciones independientes | 27 |
| Transpose (transposición) | 27 |
| Botones Octave | 28 |
| Modo Scale | 29 |
| Botón Shift..... | 31 |
| Función latch en las páginas | 32 |
| Páginas de control | 32 |
| Controles de Transpose (transposición) | 32 |
| Controles de Shift | 32 |
| Modos Custom y Components | 33 |
| Modos Custom..... | 33 |
| Diales..... | 33 |
| Pads..... | 33 |
| Configuración | 34 |
| Velocidad de los pads | 34 |
| Salida de reloj MIDI | 34 |
| Modo Vegas | 35 |
| Inicio rápido | 35 |
| Peso y dimensiones | 35 |
| Resolución de problemas..... | 35 |

Introducción

FLkey es la gama de teclados MIDI de Novation para crear música en FL Studio. Estos teclados combinan un control eficaz de las funciones más importantes de FL Studio con nuestras mejores teclas. FLkey pone la creatividad en tus manos y te conecta con tu música.

En esta guía de usuario encontrarás toda la información que necesitas para empezar a utilizar tu nuevo FLkey Mini. Te proporcionaremos orientación para configurar el dispositivo con FL Studio, crear funciones con este software y aprovechar al máximo las funciones independientes del FLkey Mini. Te ayudamos a dar los primeros pasos en tu equipo FLkey y a empezar a hacer música de la forma más rápida y sencilla posible.

Controla tus ritmos y concéntrate en tu música gracias a una integración sin precedentes con FL Studio. Los pads del FLkey Mini se asignan al secuenciador de pasos de FL Studio y construyen ritmos al instante. Los cuatro modos de pads dan a tus ritmos un toque humano real. Toca directamente en el Channel Rack o en el FPC y activa los cortes en Slicex y Fruity Slicer. También puedes utilizar la función de repetición de notas para crear siempre ritmos perfectos.

El FLkey Mini también saca de la pantalla el mezclador de FL Studio y lo pone en tus manos para que puedas mezclar, crear y automatizar con facilidad. También puedes buscar preajustes en tus plug-ins de Image Line y cambiar rápidamente instrumentos y sonidos, sin necesidad de utilizar un ratón.

Saca partido a tu música y deja volar tu imaginación con herramientas musicales de lo más inspiradoras, como el modo Scale. Así, podrás encontrar siempre la nota ideal y descubrir nuevos horizontes creativos e ideas brillantes.

Los teclados MIDI FLkey vienen también con un amplio paquete de instrumentos y efectos de gran calidad, además de una suscripción a Sound Collective de Novation. Incorpora todo este contenido a tus proyectos de FL Studio y crea música como quieras y donde quieras.

Características principales

- **Integración perfecta con FL Studio:** produce música de forma sencilla con todos los controles necesarios al alcance de tu mano.
- **Control de Mixer y Plugin:** ajusta el volumen y la panoramización para conseguir la mezcla perfecta, juega con los plug-ins de Image Line y graba eventos con el sonido más natural gracias a los ocho diales giratorios del FLkey Mini.
- **Secuenciador de pasos:** toma el control del secuenciador de pasos de FL Studio y programa los sonidos de percusión fácilmente.
- **Capacidad de reproducción de Channel Rack:** reproduce directamente en Channel Rack con los pads del FLkey.
- **Control de instrumento:** activa FPC y SliceX con los pads para conseguir ritmos y melodías más expresivos.
- **Creatividad:** encuentra siempre la nota exacta con el modo Scale.
- **Expresión:** 25 miniteclas y 16 pads RGB, todos sensibles a la velocidad.
- **Búsqueda de preajustes:** encuentra tus preajustes favoritos de los plug-ins de Image Line directamente desde el FLkey Mini.
- **Modos Custom:** asigna controles personalizados en el FLkey Mini para confeccionar tu proceso de producción musical.

Contenido de la caja

- FLkey Mini
- Cable USB de tipo A a tipo B (1,5 metros)
- Instrucciones de seguridad

Primeros pasos

Conectar el FLkey a un ordenador

FLkey se alimenta por bus USB; se enciende cuando lo conectas al ordenador con un cable USB.

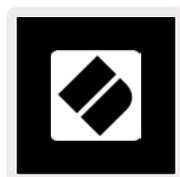


Inicio rápido

Nuestra herramienta de inicio rápido está pensada para guiarte paso a paso en la configuración del FLkey. Esta herramienta en línea te orientará durante el proceso de registro del dispositivo y de acceso al paquete de software.

Tanto en Windows como en Mac, cuando conectas el FLkey a un ordenador aparece como un dispositivo de almacenamiento masivo, al igual que una memoria USB. Ábrelo y haz doble clic en 'FLkey - Getting Started.html'. Haz clic en Get Started para abrir la herramienta de inicio rápido en tu navegador web.

Tras abrir la herramienta de inicio rápido, sigue las instrucciones y la guía paso a paso para instalar y utilizar el FLkey.



Si no deseas utilizar la herramienta de inicio rápido, también puedes visitar nuestro sitio web para registrar tu FLkey de forma manual y acceder al paquete de software.

customer.novationmusic.com/register

Actualizar tu FLkey

Components de Novation gestiona las actualizaciones de tu FLkey. Para comprobar que tienes la última versión del firmware y actualizar tu FLkey:

1. Dirígete a components.novationmusic.com
2. Haz clic en FLkey Mini.
3. Haz clic en la pestaña Updates en la parte superior de la página.
4. Sigue todas las instrucciones de tu FLkey. Si tu FLkey necesita alguna actualización, Components te indicará cómo hacerlo.

Asistencia

Visita el centro de ayuda de Novation para obtener más información y asistencia.

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Vista general del hardware



- 1 **Pitch:** tira táctil que realiza una inflexión del tono de la nota que se está tocando.
- 2 **Modulation:** tira táctil a la que puedes asignar parámetros en FL Studio.
- 3 **Botón Shift:** permite acceder a las funciones Shift secundarias que se encuentran indicadas en color gris en el panel frontal.
- 4 **Transpose:** te permite transponer el teclado en semitonos entre -11 y +11. Pulsa Shift y Transpose para seleccionar la salida del canal MIDI para el teclado. Consulta [«Transpose \(transposición\)» en la página 27.](#)
- 5 **Botones - + Octave:** sube y baja el tono del teclado a través de 10 octavas, de C-2 (do2) a C-7 (do7). Al pulsar ambos botones, el valor de transposición se restablece en 0. Consulta [«Botones Octave» en la página 28.](#) Shift + Octave te permite navegar por los preajustes de FL Studio.
- 6 **Diales:** controla los parámetros utilizando los cuatro modos disponibles (Plugin, Mixer Volume, Mixer Pan y Custom).
- 7 **Pads:** consigue acceso y control sobre los modos Channel Rack, Instrument, Sequencer y Custom.
- 8 **▲▼:** permiten navegar arriba y abajo por el Channel Rack.
- 9 **Botón Scale:** activa y desactiva el modo Scale del FLkey. Elige la escala y la nota tónica con el botón Scale y la tecla correspondiente según se indica en el teclado. Consulta [«Modo Scale» en la página 29.](#)
- 10 **Botón Note Repeat:** permite que los pads envíen notas continuas a diferentes velocidades especificadas en la sección Note Repeat del teclado. Consulta [«Note Repeat \(repetición de notas\)» en la página 25.](#)
- 11 **Botón de reproducir ▶:** inicia y detiene la reproducción de FL Studio.
- 12 **Botón de grabar ●:** permite grabar en FL Studio. Pulsa el botón de grabación y luego el botón de reproducción para comenzar a grabar.



- | | |
|----|--|
| 13 |  : puerto USB de tipo B. |
| 14 | Sustain: entrada de jack de 6,35 mm para pedales de sustain. |
| 15 | Salida MIDI: conector jack MIDI de 3,5 mm de tipo A para la conexión a hardware MIDI externo. Consulta «Conectar el FLkey a un ordenador» en la página 6. |
| 16 | Puerto de bloqueo Kensington: utiliza un bloqueo Kensington compatible para asegurar el FLkey a tu estación de trabajo. |

Trabajar con FL Studio

El FLkey está diseñado para funcionar sin problemas con FL Studio y ofrece una plena integración con potentes controles de producción y actuación. Además, puedes personalizar tu FLkey para adaptarlo a tus necesidades con los [modos Custom](#).

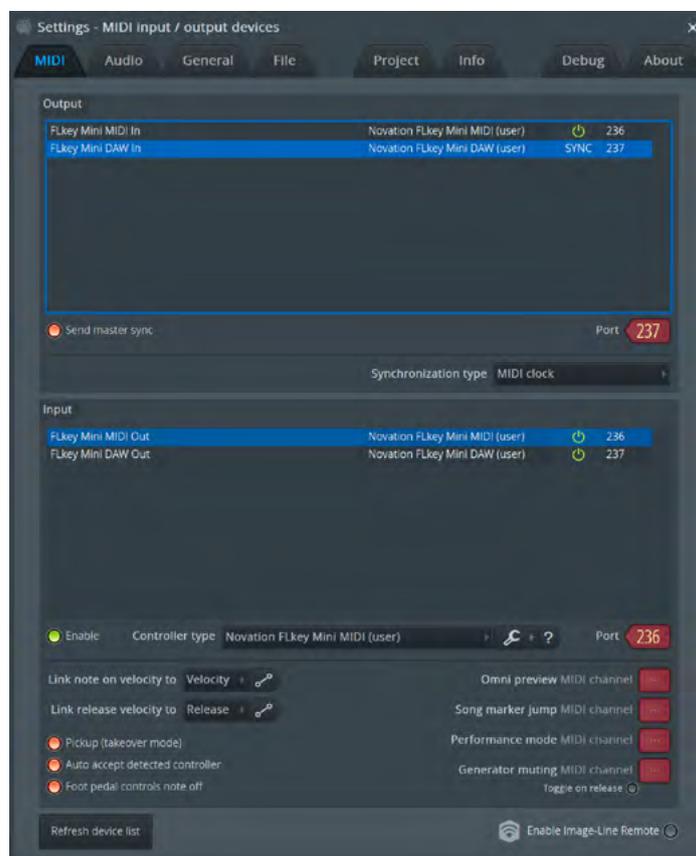
Instalación

Antes de utilizar FLkey con FL Studio, debes asegurarte de que tu FLkey esté actualizado. Para ello, puedes seguir los pasos que se detallan en el apartado [«Conectar el FLkey a un ordenador» de la página 6](#).

Para utilizar el FLkey debes tener la versión 20.9.2 o una superior de FL Studio. Después de conectar el FLkey a tu ordenador, abre FL Studio; el FLkey se detectará de forma automática y se preparará con la configuración MIDI de FL Studio.

Instalación manual

En la ventana de configuración MIDI (Options > Settings > MIDI), comprueba que esté configurado como se muestra en la siguiente captura de pantalla. También puedes consultar las explicaciones para la configuración de MIDI en los pasos que aparecen tras la captura de pantalla.



Pasos de la instalación manual:

1. Selecciona y activa los puertos de entrada DAW y MIDI del FLkey en el panel inferior «Input»:
 - FLkey MIDI Out.
 - FLkey DAW Out (llamada MIDIIN2 en Windows).
2. Haz clic en cada entrada y, utilizando la pestaña roja «Port» que aparece debajo, establece números de puerto diferentes para cada uno.
 - Se puede escoger cualquier número para los puertos siempre y cuando no esté ya en uso (excepto el 0).
 - Elige números de puerto diferentes para los puertos DAW y MIDI.
3. Selecciona cada entrada y asigna los scripts:
 - Haz clic en la entrada MIDI, después en el menú desplegable «Controller type» y selecciona:
«Novation FLkey Mini MIDI».
 - Haz clic en la entrada DAW, después en el menú desplegable «Controller type» y selecciona:
«Novation FLkey Mini DAW».
4. Haz clic en los puertos de salida del panel superior «Output» y establece los números de «Port» para emparejarlos con las entradas.
 - FLkey MIDI In.
 - FLkey DAW In (llamada MIDIOUT2 en Windows).
 - Los scripts que has establecido en el paso 3 se enlazan de forma automática.
5. Selecciona la salida DAW (panel superior) y activa la opción «Send master sync».
6. En la parte inferior de la ventana, activa la opción «Pickup (takeover mode)».
7. Haz clic en «Refresh device list» en la parte inferior izquierda.

Controles de transporte



- El botón de reproducir ► inicia y detiene la reproducción en FL Studio. Si pulsas reproducir, el cursor de reproducción volverá al inicio antes de reproducir.
- El botón de grabar ● activa o desactiva la grabación de FL Studio.

Navegar por los preajustes

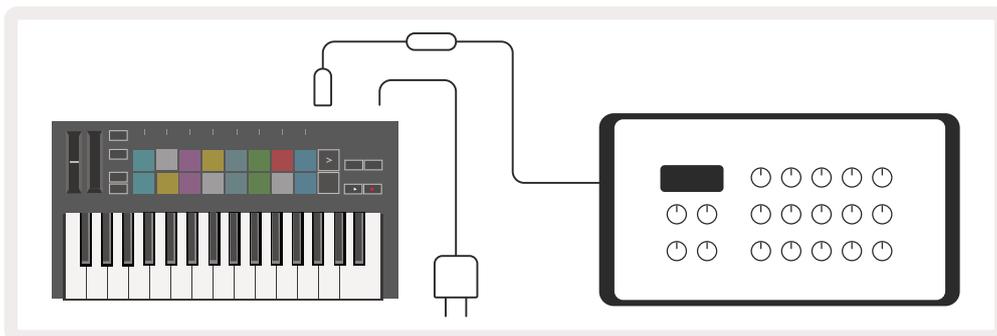
Puedes usar el FLkey para ir pasando preajustes. Selecciona un instrumento o plug-in y pulsa los botones Shift + «+» o «-» para seleccionar el preajuste siguiente o el anterior. Puedes utilizar las teclas o pads para escuchar el preajuste.



Conexiones externas

Salida MIDI con instrumentos MIDI externos

Para usar la salida MIDI en el FLkey sin un ordenador, puedes encender el dispositivo con una fuente de alimentación USB estándar (5 V CC, de mínimo 500 mA). La salida MIDI es un conector jack de 3,5 mm que utiliza MIDI de tipo A. Puedes comprar adaptadores MIDI por separado o utilizar conexiones MIDI directas de jack a jack.



Entrada de sustain

Puedes conectar cualquier pedal de sustain estándar mediante la entrada de jack TS de 6,35 mm. No todos los plug-ins son compatibles con las señales de pedal de sustain por defecto, así que es posible que tengas que conectarlo con los parámetros correctos dentro del plug-in.

La entrada de sustain del FLkey detecta automáticamente la polaridad del pedal. La entrada de sustain no es compatible con los pedales de sostenuto, una corda ni resonancia.

Modos de los pads

El FLkey Mini tiene 16 pads para controlar varios elementos dentro de FL Studio, según el modo del pad. Para acceder a los modos de los pads:

1. Mantén pulsado Shift (o pulsa dos veces para activar la función latch) para activar el modo shift. Los pads de la fila superior se iluminan. Los pads naranjas 1 a 4 representan los modos de los pads. Sobre cada pad se indica el modo del pad.
2. Pulsa un pad para seleccionar el modo de pad que quieras usar. La tabla que aparece a continuación enumera los modos de los pads del FLkey.



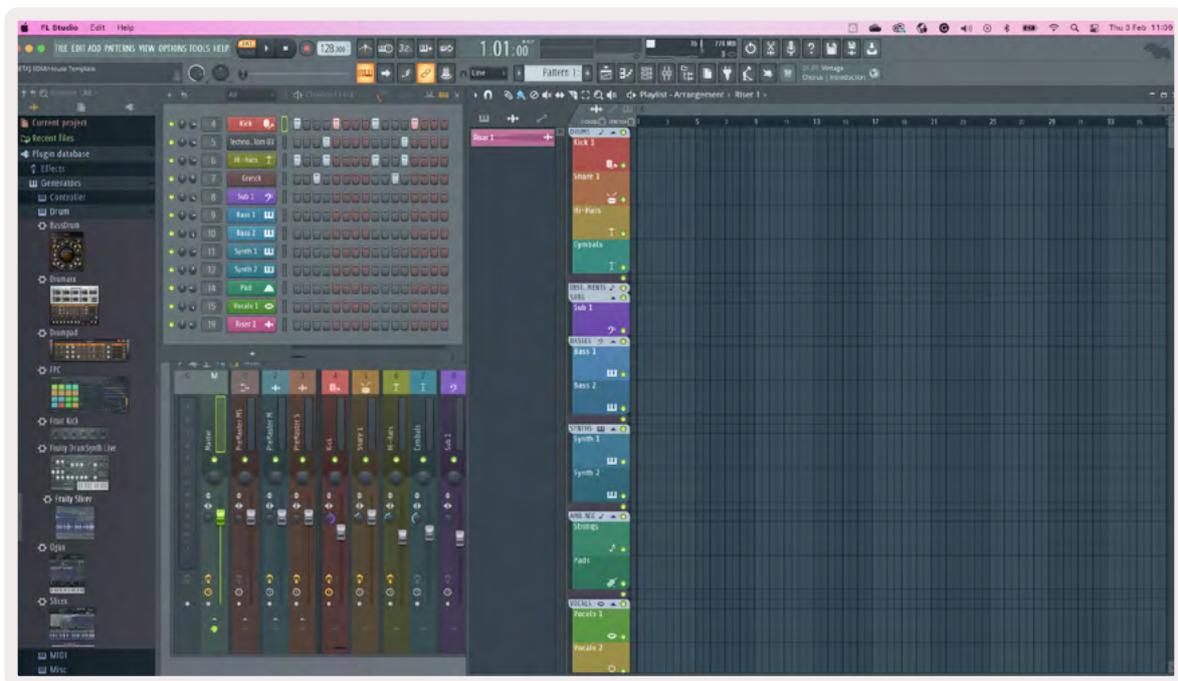
| Modo | Uso |
|---------------------|--|
| Channel Rack | El modo Channel Rack te permite oír y seleccionar los canales. |
| Instrument | El modo Instrument te permite controlar el instrumento seleccionado en ese momento. Ciertos instrumentos tienen disposiciones especiales como FPC, Slicex y Fruity Slicer. |
| Sequencer | En el modo Sequencer, puedes crear y editar pasos. También puedes editar el editor gráfico por completo. |
| Custom | Puedes asignar los dieciséis pads a parámetros personalizados. |

Channel Rack

El modo de pad Channel Rack te permite reproducir hasta 16 canales Channel Rack a la vez. Cada pad representa un canal individual que puedes activar utilizando una nota C5 (do7). Los pads se iluminan en el color del canal al que está asignado el pad.

Cuando pulsas un pad, FL Studio selecciona el canal y activa el audio. Después, el pad se ilumina en blanco para mostrar el canal seleccionado. Puedes seleccionar un canal del hardware cada vez. El FLkey avisa cuando no tienes ningún canal seleccionado en FL Studio.

La disposición de los pads es de izquierda a derecha y de abajo hacia arriba en dos filas de ocho.



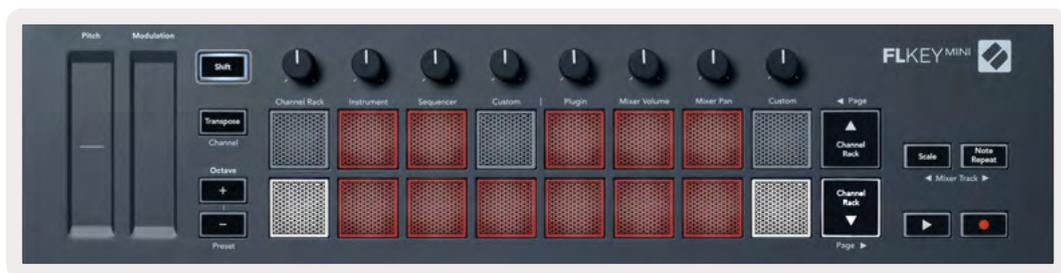
Pulsa Channel Rack ▼ o Channel Rack ▲ para cambiar la selección al siguiente grupo de 8 o al anterior.

Modo de pad Instrument

Puedes controlar los plug-ins del Channel Rack desde tu FLkey en modo Instrument. Para activar el modo Instrument, mantén pulsado Shift y pulsa el pad que aparece debajo de «Instrument» en el hardware. Puedes introducir datos de notas MIDI a través de los pads, adaptando las disposiciones especiales de los instrumentos:

- FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Una disposición de instrumento predeterminada.

Por defecto, el modo de pad Instrument muestra un teclado cromático en los pads (que se muestra a continuación). Cuando está activado el modo Scale en el modo Instrument, los datos MIDI enviados desde los pads se asignan a las ocho notas de la escala que selecciones, en dos octavas.



Mantén pulsado Shift (o pulsa dos veces para activar la función latch) + «+» o «-» Octave para desplazarte por los preajustes de los instrumentos.

FPC

En el modo Instrument, si añades los plug-ins FPC a una pista Channel Rack, podrás controlar los pads de percusión FPC desde el FLkey. Cuando seleccionas un canal con el plug-in FPC:

- Los 4 pads situados a la izquierda en las dos filas controlan la mitad inferior de los pads FPC.
- Los 4 pads situados a la derecha en las dos filas controlan la mitad superior de los pads FPC.

FPC es diferente en este sentido: como sus pads tienen colores distintos, los pads del FLkey respetan esos colores en lugar de mostrar los colores del canal.

Mantén pulsado Shift (o pulsa dos veces para activar la función latch) + Channel Rack ▲ o Channel Rack ▼ para cambiar entre el conjunto A y el conjunto B en FPC.

Slicex

En el modo Instrument, cuando añades el plug-in Slicex al Channel Rack, puedes reproducir cortes utilizando los pads del FLkey.

Puedes pulsar la flecha izquierda (Shift + Channel Rack hacia arriba) o derecha (Shift + Channel Rack hacia abajo) de Page para cambiar a los siguientes 16 cortes y activarlos con los pads del FLkey.

Fruity Slicer

Puedes reproducir cortes utilizando los pads del FLkey en el modo Instrument cuando seleccionas un canal Channel Rack con este plug-in.

Puedes pulsar la flecha izquierda (Shift + Channel Rack hacia arriba) o derecha (Shift + Channel Rack hacia abajo) de Page para acceder a los siguientes 16 cortes y activarlos con los pads del FLkey.

Instrument de forma predeterminada

Esta disposición está disponible para una pista de Channel Rack con cualquier otro plug-in sin personalizar.

De forma predeterminada, los pads muestran una disposición de teclado cromática con la nota C5 o do7 (nota MIDI 84) en el pad inferior izquierdo. Puedes cambiarlo utilizando el modo Scale del FLkey.

Al pulsar la flecha izquierda de Page, la octava aumenta; al pulsar la derecha, la octava disminuye una octava por fila. El pad inferior derecho más intenso es siempre la nota tónica predeterminada (C o do por defecto). Con el modo Scale activado, la disposición de los pads coincide con la escala seleccionada, empezando por la nota tónica del pad inferior izquierdo.

Sequencer

En el modo Sequencer, controlas la cuadrícula del secuenciador en el Channel Rack de FL Studio.

Puedes colocar y cambiar pasos dentro del instrumento y patrón seleccionados. Para utilizar el modo Sequencer, mantén pulsado Shift + Sequencer (o pulsa dos veces para activar la función latch). La fila superior de pads muestra los pasos 1-8, mientras que la fila inferior muestra los pasos 9-16

En el modo Sequencer, los pads muestran los pasos para la pista del Channel Rack seleccionada; los pasos activos aparecen en el color intenso de la pista, mientras que los pasos no activos se iluminan en el color tenue de la pista. Puedes activar o desactivar los pasos pulsando los pads.

Pulsa Channel Rack ▲ y Channel Rack ▼ para navegar por los instrumentos. Los pads se iluminan en el mismo color que el canal que estás controlando.

En la siguiente imagen y captura de pantalla de FL Studio, el canal de bombo tiene cuatro pasos activos en la secuencia y cuatro pads iluminados en los pads del FLkey.



El botón de reproducir activa el secuenciador. Mientras se reproduce el transporte, el paso que se está reproduciendo está iluminado en blanco intenso. Pulsa el botón de reproducir de nuevo para detener la secuencia. El secuenciador siempre comienza desde el paso uno cuando se utiliza la sección de transporte del FLkey Mini. Puedes mover la posición de inicio en el FLkey Mini usando el ratón.

Utiliza la función Shift de los botones con las flechas del Channel Rack, Page ◀ y ▶, para desplazar la selección al grupo anterior de 16 o al siguiente. Un recuadro rojo señala brevemente qué pasos has seleccionado en el Channel Rack de FL Studio.

Editor gráfico del Channel Rack

Esto incorpora los diales en el modo de pad. Permite editar las propiedades de los pasos establecidos en el modo Sequencer. Se asignan a los ocho parámetros del editor gráfico de izquierda a derecha (consulta la tabla que aparece a continuación para conocer más).

Para editar los pasos con más parámetros, mantén pulsado el paso que quieras en los pads y gira el dial correspondiente. Cuando mueves un dial, el editor gráfico sigue el movimiento en FL Studio.

| Dial | Función gráfica |
|--------|------------------|
| Dial 1 | Note Pitch |
| Dial 2 | Velocity |
| Dial 3 | Release Velocity |
| Dial 4 | Fine Pitch |
| Dial 5 | Panning |
| Dial 6 | Mod X |
| Dial 7 | Mod Y |
| Dial 8 | Shift |

Modo de pad Custom

Este modo de pad te da libertad sobre los parámetros que deseas controlar. Puedes editar los mensajes que los pads envían en el [modo Custom](#) utilizando [Components de Novation](#).

Modos de los diales

El FLkey tiene ocho diales para controlar varios parámetros dentro de FL Studio, según el modo del dial. Para acceder a los modos de los diales:

1. Mantén pulsado Shift (o pulsa dos veces para activar la función latch) para activar el modo shift. Los pads de la fila superior se iluminan. Los pads de color turquesa 5 a 8 representan los modos de los diales. Sobre cada pad se indica el modo de dial del pad.
2. Pulsa un pad para seleccionar el modo de dial que quieras usar. La tabla que aparece a continuación enumera los modos de los diales del FLkey.



Cuando activas «Pickup (takeover mode)» en la configuración MIDI de FL Studio, el dial tiene que alcanzar el valor original para que los cambios afecten al parámetro que está conectado al dial.

| Modo | Uso |
|---------------------|---|
| Plugin | El modo Plugin controla ocho parámetros, dependiendo del plug-in que tenga el enfoque. |
| Mixer Volume | El modo Mixer Volume asigna los faders del mezclador en conjuntos de ocho a los diales. |
| Mixer Pan | El modo Mixer Pan asigna los diales de Mixer Pan en conjuntos de ocho a los diales. |
| Custom | Puedes asignar los ocho diales a parámetros personalizados. |

Plugin

Con el modo Plugin, puedes utilizar los diales del FLkey para controlar ocho parámetros en el plug-in del enfoque. La mayoría de los plug-ins de instrumento nativos de FL Studio son compatibles con el modo de dial del FLkey.



Nota: los parámetros que el FLkey asigna a los plug-ins de FL Studio son asignaciones predeterminadas fijas. Para plug-ins de terceros, puedes utilizar el modo de dial Custom y crear tus propias asignaciones.

Mixer Volume

En el modo Mixer Volume, los ocho diales del FLkey se asignan a los faders del mezclador en FL Studio. Puedes controlar el volumen de las pistas del mezclador en grupos de ocho.



Mixer Pan

En el modo Mixer Pan, los ocho diales del FLkey se asignan a los controles de panoramización en el mezclador de FL Studio. Puedes controlar la panoramización de las pistas del mezclador en grupos de ocho.



Cambiar el conjunto de controles

Cuando te encuentras en los modos de los diales del Mixer Volume y Mixer Pan, puedes cambiar el conjunto en grupos de ocho.

Pulsa Shift + Scale o Note Repeat para cambiar la selección al grupo de ocho pistas anterior o al siguiente. La selección en rojo de FL Studio muestra qué conjunto están controlando los diales.

Custom

Este modo de dial te da libertad sobre los parámetros que deseas controlar: hasta ocho al mismo tiempo. Puedes editar los mensajes que los diales envían en el modo Custom usando [Components de Novation](#).



Para asignar la mayoría de los parámetros de FL Studio a los diales del FLkey:

1. Haz clic con el botón derecho sobre un parámetro en FL Studio.
2. Selecciona uno de los dos modos de control remoto (explicado a continuación).
3. Mueve el dial al que quieras asignarle el parámetro.

Modos de control remoto:

- Conexión al controlador: crea una conexión entre un parámetro y el dial, sin tener en cuenta el enfoque. Esta conexión funciona en todo el proyecto.
- Conexión global: crea una conexión en todos los proyectos, a menos que se sobrescriba con una 'conexión por proyecto'. Como depende de cuál tiene el enfoque, puedes controlar muchos parámetros con un solo dial.

Ver las selecciones del Channel Rack

Mantén pulsado Shift en cualquier disposición de los pads mientras se muestra el Channel Rack de FL Studio para ver la selección actual. Esto es válido para Channel Bank Selection, Channel Rack Pot Control y Channel Selection. Si seleccionas un modo Mixer Pot, se muestra el conjunto de mezclador seleccionado.

Grabación en bucle (en el arranque inicial)

No puedes activar y desactivar la grabación en bucle desde el FLkey. Se establece como ON (encendido) la primera vez que conectas el FLkey a FL Studio. Esto garantiza que tu patrón se repita en bucle cuando estés grabando y no se extienda de forma infinita.

Para desactivar la grabación en bucle, dirígete a la izquierda del reloj principal de FL Studio, donde hay un icono con un teclado y flechas circulares. Si desactivas la grabación en bucle, se quedará inactiva, aunque desconectes y vuelvas a conectar FLkey.



Grabación en bucle desactivada



Grabación en bucle activada

Centrar las ventanas de FL Studio

Algunas interacciones con el FLkey pueden afectar a las ventanas centradas en FL Studio. Las siguientes acciones centran el Channel Rack:

- Modos de los pads
 - Channel Rack
 - Sequencer
- Pulsar las flechas de izquierda o derecha de Page en el secuenciador
- Seleccionar un canal en el Channel Rack

Las siguientes acciones centran el mezclador:

- Modos de los diales
 - Mixer Volume
 - Mixer Pan
- Mover un dial de Mixer Volume o Mixer Pan
- Cambiar el conjunto de controles en el mezclador

Las siguientes acciones centran el plug-in del canal seleccionado:

- Mover un parámetro en el modo de dial Plugin

Note Repeat (repetición de notas)

La función de repetición de notas se aplica a los pads y te permite tocar notas (especialmente golpes de percusión) a distintas frecuencias, fijadas a un tempo determinado.

Cuando estamos conectados a FL Studio, la repetición de notas siempre sigue el tempo de la DAW, independientemente del estado de la reproducción. Por defecto, el «master sync» (en la configuración MIDI de FL Studio) está activado, lo que permite que la repetición de notas se active con plena sincronía en la cuadrícula. Si desactivas «master sync», la función de repetición de notas comienza cuando pulsas un pad.

Utilizar la función de repetición de notas

Pulsa el botón Note Repeat para activar la repetición de notas en los pads. FL Studio envía el reloj MIDI al FLkey de forma predeterminada, para que se sincronice con el tempo. Mantén pulsado cualquier pad y se repetirán a la frecuencia y tempo determinados.

En el modo Sequencer, la función de repetición de notas no afecta a los pads. En dicho modo, los pads asignan notas al secuenciador.



Cambiar la frecuencia

Para cambiar la frecuencia, mantén pulsado el botón Note Repeat (o pulsa dos veces para activar la función latch) y pulsa una de estas teclas: 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, Triplet. La opción Triplet aplica un tresillo a la frecuencia seleccionada. Por ejemplo, si la frecuencia se establece en 1/8, activar Triplet la establecería como 1/8t.

Si mantienes pulsado Note Repeat o está activado el latch, puedes cambiar la frecuencia también mientras tocas los pads. Con Note Repeat pulsado o en modo latch, el botón parpadea para mostrar que las teclas controlan la frecuencia y el ajuste del tempo.

Establecer el tempo

Mantén Note Repeat pulsado o en modo latch y pulsa la tecla más alta con el tempo deseado.

Cambiar la velocidad de las notas y golpes de percusión

Puedes controlar la velocidad de los golpes de repetición de notas con la presión que ejerces sobre los pads. La velocidad inicial se establece cuando pulsas el pad. Mientras lo mantienes pulsado, puedes aumentar la presión para subir la velocidad, o reducir la presión para bajar la velocidad.

Puedes desactivar la velocidad en el menú de configuración; consulta [«Configuración» en la página 34](#).

Si reduces la presión después del golpe inicial, la repetición de notas mantiene la velocidad inicial constante y solo la varía si aumentas la presión por encima de la velocidad inicial.

Funciones independientes

Transpose (transposición)

La transposición cambia las notas del FLkey Mini de las teclas en incrementos de semitonos, de 1 a 11 semitonos. Esto te permite tocar en diferentes tonos o transponer ideas fácilmente.

Para transponer el teclado, mantén pulsado el botón Transpose, o pulsa dos veces para activar la función latch, y se iluminarán cuatro pads en blanco. Cuando los cuatro pads centrales se iluminan en blanco, el teclado está en tono estándar sin transposición.



Puedes transponer las teclas utilizando cualquiera de estos métodos:

- Activa la función de transposición y pulsa los pads 1 a 11 para transponer el teclado en entre 1 y 11 semitonos. La cantidad de pads que se iluminan en verde muestra la cantidad de semitonos de transposición. En la imagen que aparece a continuación, los seis pads verdes muestran que has transpuesto el teclado en 6 semitonos hacia arriba.
- Mantén pulsado Transpose y pulsa los botones Octave «+» o «-». Cuando se transpone hacia abajo, los pads se iluminan en rojo.
- Activa la función latch de Transpose (pulsa dos veces el botón) y pulsa una tecla del teclado.



Botones Octave

Al pulsar los botones Octave, la octava del teclado aumentará o disminuirá en 1. El intervalo de octavas disponible es de C2 (do2) hasta C7 (do7).



Para restablecer la octava del teclado a 0, pulsa los botones Octave (+/-) a la vez. Para restablecer la transposición del teclado a 0, pulsa los botones Octave +/- a la vez o cualquiera de los pads 12 a 16.

Mantén pulsado Shift y pulsa los botones Octave para ir al preajuste siguiente o anterior en el plug-in nativo de FL Studio seleccionado.

Mantén pulsado Transpose y pulsa Octave (+/-) para transponer el teclado hacia arriba o hacia abajo en semitonos. Los pads se iluminan en verde para mostrar los semitonos que aumentan y en rojo para mostrar los semitonos que disminuyen. Consulta [«Transpose \(transposición\)» en la página 27.](#)

Modo Scale

El modo Scale permite configurar el teclado para que solo toque notas en la escala que selecciones. Así podrás tocar el teclado sin equivocarte de nota. Pulsa el botón Scale para activar este modo; el botón se enciende para indicar que el modo está activo.

Hay dos elementos en una escala: la nota tónica y el modo Scale. Para cambiar la nota tónica de Scale, mantén pulsado el botón Scale (o pulsa dos veces para activar la función latch) y pulsa la tecla correspondiente en la octava más baja del FLkey:



Para cambiar el modo Scale, mantén pulsado el botón Scale (o pulsa dos veces para activar la función latch) y pulsa una de las teclas situadas debajo de los modos. Los cuatro modos disponibles son:

- Menor
- Mayor
- Dórica
- Frigia



Botón Shift

El botón Shift te permite acceder a las funciones que aparecen indicadas en el panel frontal del FLkey. Cuando se mantiene pulsado el botón Shift ([«Función latch en las páginas» en la página 32](#)) están disponibles las siguientes opciones:

- Channel (botón Transpose): para cambiar el canal MIDI del FLkey, usa el botón Shift y mantén pulsado Channel (o activa latch). Los pads se iluminan en rojo; el pad más brillante muestra el canal MIDI. Pulsa un pad entre el 1 y el 16 para cambiar el canal MIDI.
- Preset (botones Octave): mantén pulsado Shift y pulsa los botones Octave con las flechas hacia arriba y hacia abajo para subir y bajar por los preajustes de los plug-ins nativos de FL Studio. Los LED de los botones se iluminan para mostrar si se puede navegar por los preajustes.
- Page ◀ ▶ (flechas arriba y abajo del Channel Rack): pulsa estos botones para pasar a las páginas de la izquierda y la derecha en FL Studio.
- Mixer Track: pulsa los botones Mixer Track ◀ ▶ (Scale/Note Repeat) para desplazarte a la izquierda y a la derecha por las pistas del mezclador de FL Studio.

Función latch en las páginas

Puedes activar la función latch en las páginas de control, abrir y acceder a los controles de estos modos. Esta función te permite acceder cómodamente a las páginas de control, incluyendo:

- Controles Scale y Note Repeat
- Configuración Transpose
- Note Repeat
- Funciones Shift, como la selección del control giratorio y el canal MIDI.

Páginas de control

Pulsa dos veces el botón de página de control y los controles aparecerán y permanecerán accesibles en los pads y controles giratorios. Para salir y volver al funcionamiento normal, pulsa de nuevo el botón de página de control.

Controles de Transpose (transposición)

Para activar latch en los controles de transposición, pulsa dos veces Transpose. Los controles de transposición se abren y permanecen accesibles en los pads. El botón Transpose parpadea para mostrar que está activo. Para volver al funcionamiento normal y salir de la página de controles de transposición, pulsa Transpose o Shift.

Controles de Shift

Para activar latch en los controles de Shift, pulsa dos veces el botón Shift. Los controles de Shift se abren y permanecen accesibles en los pads. El botón Shift permanece iluminado para indicar que está activo. Para salir de los controles, pulsa Shift. Tras activar latch en los controles Shift, puedes activar latch en los controles del canal MIDI. Para hacerlo, pulsa dos veces Transpose. Para salir de los controles del canal MIDI, pulsa Transpose o Shift.

Modos Custom y Components

Los modos Custom permiten crear plantillas MIDI exclusivas para cada área de control. Puedes crear estas plantillas y enviarlas al FLkey desde Components de Novation.

Para acceder a Components, visita components.novationmusic.com desde un navegador compatible con WebMIDI (te recomendamos Google Chrome u Opera). También puedes descargar la versión independiente de Components en la página de tu cuenta Novation.

Modos Custom

Puedes configurar los diales y pads del FLkey para enviar mensajes personalizados utilizando Components de Novation. Nos referimos a estas configuraciones de mensajes personalizadas como modos Custom. Para acceder a los modos personalizados, pulsa Shift y los pads Custom.

Sin personalizar nada, el modo Custom para los diales por defecto ya envía mensajes. Puedes utilizar la función «Multilink to Controllers» de FL Studio para asignar los diales a los parámetros del software.

En funcionamiento autónomo, están disponibles Channel Rack, Instrument, Sequencer, Plugin y Mixer. Volume/Pan no están disponibles.

Diales

El FLkey tiene un modo Custom para los diales. Para acceder a este modo, mantén pulsado Shift y pulsa el botón de modo Custom para los diales. Puedes establecer el número CC para un dial en Components.

Sin personalizar nada, el modo Custom para los diales por defecto ya envía mensajes. Puedes utilizar la función «Multilink to Controllers» de FL Studio para asignar los diales a los parámetros del software.

Pads

El FLkey tiene un modo Custom para los pads. Para acceder a este modo, mantén pulsado Shift y pulsa el botón de modo Custom para los pads. Puedes configurar los pads para que envíen notas MIDI, mensajes de cambios de programa y mensajes CC (cambio de control) con Components.

Configuración

Para acceder a la página de configuración, mantén pulsado el botón Shift mientras enciendes el FLkey Mini. Una vez hayas realizado cambios en la configuración, pulsa el botón de reproducir ► para volver a los controles principales del FLkey. El FLkey mantiene los cambios de configuración cuando se apaga la unidad. La página de configuración del FLkey Mini aparece con la siguiente disposición de pads.



Puedes ajustar todos los LED del FLkey para que se adapten a tu entorno. Por ejemplo: puede que prefieras que los LED sean más brillantes en un entorno con luz.

Para cambiar el brillo de los LED, accede a la página de configuración. Utiliza el botón Octave con flecha hacia arriba para aumentar el brillo y el botón Octave con flecha hacia abajo para disminuirlo.

Velocidad de los pads

Para activar o desactivar el control de velocidad de los pads, pulsa el pad naranja (el segundo por la izquierda) en la página de configuración. Cuando la iluminación es tenue, los pads tienen una velocidad constante de 127. Cuando la iluminación es intensa, se envía todo el intervalo de velocidad desde los pads.

Salida de reloj MIDI

Puedes activar/desactivar una señal de reloj MIDI desde la salida MIDI del FLkey. Esto es útil para eliminar las señales de tempo/reloj no deseadas al usar el FLkey Mini como teclado controlador para equipos MIDI externos, como cajas de ritmos, sintetizadores y secuenciadores.

Para activar o desactivar el reloj MIDI, pulsa el pad rosa (el sexto por la izquierda). Cuando la iluminación es tenue, la salida MIDI física no envía señales de reloj MIDI. Cuando la iluminación es intensa, la salida MIDI envía señales de reloj MIDI.

Modo Vegas

El modo Vegas está desactivado de forma predeterminada. Si el FLkey está inactivo durante cinco minutos, entra en el modo Vegas. En este modo, varios colores recorren los pads de forma indefinida hasta que pulsas un pad, botón o tecla. Para activar o desactivar el modo Vegas, pulsa el pad azul (el séptimo por la izquierda). El pad se ilumina en azul intenso para mostrar que el modo Vegas está activo.

Inicio rápido

Puedes activar y desactivar el modo de inicio rápido. Cuando usas FLkey por primera vez, este modo está activo. El proceso de inicio rápido te indica cuándo debes desactivarlo. Para utilizar todas las funciones del FLkey, debes asegurarte de que este pad está iluminado de forma tenue.

Peso y dimensiones

| | |
|--------------|--|
| Peso | 0,69 kg (1,52 lb) |
| Alto | 31 mm (41 mm o 1,61 in incluidos los diales) |
| Ancho | 330 mm (12,99 in) |
| Largo | 172 mm (6,77 in) |

Resolución de problemas

Para obtener ayuda a la hora de comenzar a usar el FLkey, accede a

novationmusic.com/get-started

Si tienes alguna pregunta o necesitas ayuda en cualquier momento con tu FLkey, puedes visitar nuestro centro de ayuda. También puedes ponerte en contacto con el equipo de asistencia en:

[Support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Marcas comerciales

Novation es una marca comercial propiedad de Focusrite Audio Engineering Ltd. Todas las demás marcas, productos, nombres de empresa y cualquier nombre o marca comercial registrados que se mencionan en este manual pertenecen a sus respectivos propietarios.

Renuncia

Novation ha tomado todas las medidas posibles para garantizar que la información ofrecida aquí sea correcta y completa. En ningún caso Novation puede asumir responsabilidad alguna por cualquier pérdida o daño al propietario del equipo, a cualquier tercero o a cualquier equipo que pueda resultar del uso de este manual o del equipo que se describe en él. La información que se proporciona en este documento puede modificarse en cualquier momento sin previo aviso. Las características y el aspecto pueden diferir de los enumerados e ilustrados.

Derechos de autor y avisos legales

Novation es una marca comercial registrada de Focusrite Audio Engineering Limited. FLkey es una marca comercial de Focusrite Audio Engineering Plc. 2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Todos los derechos reservados.

Novation

División de Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road

Cressex Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Reino Unido

Tfno.: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

Correo electrónico: sales@novationmusic.com

Web: www.novationmusic.com

Precaución:

El funcionamiento normal de este producto puede verse afectado por una descarga electrostática (ESD) intensa. En el caso de que esto suceda, extrae y vuelve a conectar el cable USB para restablecer la unidad. El funcionamiento de la unidad debería volver a la normalidad.